

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

« CONTES EN COURS »

Spectacle de contes détournés à partir de 7 ans

Pour votre plus grand plaisir, la compagnie du Colibri reprend et détourne les contes traditionnels de votre enfance...

"Contes en Cours"

SPECTACLES DE CONTES DÉTOURNÉS

D'après
Le petit chaperon rouge
Le vilain petit canard
Hansel et Gretel
Cendrillon



S. Maruie

Spectacle financé par le Conseil départemental du Doubs (25), Le FDVA « fonctionnement - innovation »
Création accueillie en résidence à l'école élémentaire Ile de France à Besançon (25)
Résidence financée par le Grand Besançon Métropole et la Ville de Besançon (25) dans le cadre d'un contrat de ville

SOMMAIRE

SPECTACLE.....	3
> Le concept.....	3
> Déroulement d'une intervention.....	3
> Informations générales.....	3
> L'équipe artistique.....	4
LA COMPAGNIE DU COLIBRI.....	4
PISTES DE TRAVAIL PAR CONTE.....	5
Manon la souillon.....	5
Le vilain petit ET.....	5
Le loup se rebelle.....	6
La sorcière écolo.....	6
CONTACT.....	7

SPECTACLE

Des pièces drôles, des thèmes enrichissants, des histoires traditionnelles détournées, des comédiens au plus près du public, vous avez là les ingrédients d'une recette inoubliable pour vos élèves d'élémentaire!

> Le concept

Avec cette nouvelle création, la compagnie du Colibri a souhaité se rapprocher encore plus de son public de prédilection : les enfants.

La compagnie passera dans chaque classe pour y jouer un «petit» spectacle d'une durée d'environ 15/20 min. Chaque professeur des écoles aura le choix entre 4 thèmes qu'il pourra travailler en amont ou en aval de notre venue.

Chaque pièce est un conte détourné d'un conte traditionnel.

Vous trouverez ci-dessous les différentes informations pour chaque histoire:

- Manon la souillon / Le genre / Cendrillon / Toutes classes
- Le vilain petit E.T. / Les discriminations , tolérance à la différence / Le vilain petit canard / Toutes classes
- Le loup se rebelle / Les préjugés / Le petit chaperon rouge / Toutes classes, compréhension plus CM1- CM2
- La sorcière écolo / L'écologie / Hansel & Gretel / CM1-CM2

> Déroulement d'une intervention

Lors de notre venue nous souhaitons jouer sur l'effet de surprise pour les enfants. En effet, ceux-ci ne doivent pas être au courant qu'il y a des comédiens et un spectacle qui va se dérouler dans leur classe.

Les thèmes et contes peuvent être travaillés en amont ou en aval par les professeurs

Pour le déroulement de la journée, nous arrivons le matin sur place, effectuons notre repérage dans l'école puis nous nous installons dans une classe à part en attendant que l'école débute.

Nous passons de salle de classe en salle de classe suivant un planning définit au préalable avec l'équipe enseignante.

Les pièces se déroulent donc dans chaque classe et chaque professeur choisit en amont celle sur laquelle il souhaite travailler.

Les comédiens interviennent donc dans une classe. Suite à leur représentation de 15/20 min la chargée de production de la compagnie intervient à son tour dans la salle de classe pour discuter avec les enfants. Cela permet d'apporter des pistes de travail et de réflexion pour l'après spectacle auprès des enfants. Cette intervention dure en moyenne 10/15 min.

Pendant ce temps les comédiens sont déjà partis dans une autre salle de classe pour une autre représentation d'une pièce.

Et ainsi de suite...

> Informations générales

Genre : spectacle vivant, théâtre, marionnette et théâtre d'objets.

Public : scolaire

Jauge : 30 x le nombre de classes

Durée des scénettes : 15/20 min

> **L'équipe artistique**

Mise en scène, jeu et régie technique: Olivier Bourcet
Jeu: Daniel Ratte et Virginie Rossi
Costumes marionnettes et accessoires: Viviane Millerand
Illustration: S.Marvi

> **Fiche technique**

- Une salle faisant office de loge
- Temps total de repérage/préparation pour toutes les classes de l'école: 30 min
- Temps de rangement etc: 30 min
- 1 accès aux abords du lieu pour un véhicule utilitaire

LA COMPAGNIE DU COLIBRI

... la compagnie du Colibri, implantée à Besançon depuis 1996, est une compagnie de théâtre qui propose des spectacles à destination de toute la famille.

Son mot d'ordre est de faire plaisir tout en se faisant plaisir !

Nos créations sont à destination d'un public familial, plusieurs types de spectacles : les petites formes, tout public à partir de 3, 5 ou 6 ans et les créations "hors des sentiers battus" tout public à partir de 10 ans.

> **Spectacle vivant et travail de collaboration entre plusieurs disciplines artistiques**

La base de nos spectacles est le théâtre auquel nous ajoutons d'autres formes artistiques.

Aussi, nous avons développé des compétences dans le chant, la musique, la manipulation de marionnettes, le théâtre d'objet, l'ombre chinoise...

PISTES DE TRAVAIL PAR CONTE

Manon la souillon

- Manon la souillon / Le genre / Cendrillon / Toutes classes

Dans ce conte nous reprenons l'histoire de Cendrillon de Charles Perrault.

Cette pièce s'adresse à tous les niveaux d'élémentaire.

Le thème principal de l'histoire tourne autour du genre.

Moyen artistique de la scénette : Théâtre

Pistes de travail :

- Le conte traditionnel de Charles Perrault et ses variantes
- Le genre / stéréotype de genre
- Le conte au sens large du thème
- La notion de narrateur
- Le spectacle vivant

Le vilain petit ET

Le vilain petit E.T. / Les discriminations , tolérance à la différence / Le vilain petit canard / Toutes classes

Dans ce conte nous nous inspirons de l'histoire du Vilain petit canard de Andersen.

Cette pièce s'adresse à tous les niveaux d'élémentaire.

Le thème principal de l'histoire tourne autour de la discrimination et de la tolérance à la différence.

Moyens artistiques de la scénette : Théâtre, marionnette.

Pistes de travail :

- Le conte traditionnel d'Andersen et ses variantes
- Les discriminations, la tolérance, les différences.
- Le conte au sens large du thème
- Les marionnettes
- La notion de narrateur
- Le spectacle vivant

Le loup se rebelle

Le loup se rebelle / Les préjugés / Le petit chaperon rouge / Toutes classes, compréhension plus CM1- CM2

Dans ce conte nous reprenons l'histoire du petit chaperon rouge de Charles Perrault.

Cette scénette s'adresse à tous les niveaux d'élémentaire. Cependant elle est plus accessible pour les CM1-CM2.

Le thème principal de l'histoire tourne autour des préjugés.

Moyen artistique de la scénette : Théâtre

Pistes de travail :

- Le conte traditionnel de Charles Perrault et ses variantes
- Les préjugés
- Le conte au sens large du thème
- Le spectacle vivant
- La notion de narrateur

La sorcière écolo

La sorcière écolo / L'écologie / Hansel & Gretel / CM1-CM2

Dans ce conte nous reprenons l'histoire de Hansel et Gretel des frères Grimm.

Cette scénette s'adresse aux CM1-CM2.

Le thème principal de l'histoire tourne autour de l'écologie.

Moyen artistiques de la scénette : Théâtre et théâtre d'objets

Piste de travail :

- Le conte traditionnel des frères Grimm et ses variantes
- L'écologie
- Le conte au sens large du thème
- Le théâtre d'objets
- L'humour noir / sarcastique
- Le spectacle vivant
- La notion de narrateur

CONTACT

Sarah Lemonnier

Chargée de production

Cie du Colibri

07 81 14 11 19

compagnieducolibri@free.fr

www.compagnie-colibri.fr

FORMATION

SPECTACLE
FAMILIAL

Adresse postale
14 rue pasteur 25000 Besançon

tél. 09 54 08 43 24

email. compagnieducolibri@free.fr

web. www.compagnie-colibri.fr

**LA COMPAGNIE
DU COLIBRI**

Licence L-R-20-6886

Ville de
Besançon

b Grand
Besançon
Métropole

CONTRAT
DEVILLE



Doubs
le Département


**RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**
*Liberté
Égalité
Fraternité*